

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №6
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР

М.Н. Тереховская

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

от 01.09.2023 №160/01-10

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту
основного общего образования

Направленность: туристско - краеведческая

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:

Дробот А. А.,

руководитель школьного музея

2023 – 2024 учебный год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Основными принципами музейной деятельности является формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения школьников к краеведческой, музейной и поисково-исследовательской работе, расширение кругозора воспитанников через посещение музеев. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Программа - модифицированная.

1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Школьный музей» направлена на изучение специфики музейного дела. В ходе реализации программы, обучающиеся получают основные навыки работы с предметами музея, памятниками, знакомятся с особенностями работы экскурсовода, получают навыки создания экспозиций музея.

1.1.4. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 10-15 лет, которые только начинают получать базовые представления о музейных профессиях и их особенностях, об истории посредством музейной педагогики для более полного развития мировоззрения личности.

1.1.5. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» рассчитана на один год обучения - 68 часа.

1.1.6. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, экскурсии и уроки в музее, походы, встречи в музее, уроки мужества, экскурсии вне музея школы др.

1.1.7. Режим занятий

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 часу.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование интереса к истории родного края посредством основных навыков работы музейного экскурсовода и активиста музея; развитие, обеспечение школьников средствами музея, приобщение каждого ребенка к тому, чтобы занять активную жизненную позицию в ходе экспедиционно-поисковой деятельности, в процессе познания и улучшения окружающего мира; стать достойным гражданином своей страны и малой Родины.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю;

- воспитывать интерес к музейным профессиям;
- воспитывать желание заниматься исследовательской работой;
- воспитывать ответственность в отношении к работе;
- воспитывать эстетические чувства (умение видеть красоту и желание ее сохранить).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории посредством музейной педагогики;
- развивать коммуникативные способности обучающихся, навыки современных способов поиска путей решения проблем;
- профессионально ориентировать обучающихся в музейной среде;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе работы в школьном музее при составлении экспозиций.

Обучающие:

- углубить знания об истории, развивая межпредметные связи;
- познакомить с терминологией, используемой в музее;
- обучить специальным умениям и навыкам в обращении с музейными экспонатами, особенностями их хранения;
- обучить правилам ведения учета и регистрации экспонатов музея;
- сформировать трудовые умения в практической музейной деятельности;
- научить подготовке и проведению экскурсий по музею;
- сформировать умение вести поисковую деятельность;
- формирование элементов IT-компетенций.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1	Музейное дело	26	10	16	
1.1.	Музейные экспонаты. Их виды и классификация. Опись.	4	2	2	Тестирование
1.2.	Музейная документация. Дневники, описи, акты приема-сдачи	4	2	2	Практическая работа
1.3.	Принципы инвентаризации и архивизации музейных документов и экспонатов	4	2	2	Опрос
1.4.	Изготовление стендов и экспозиций музея	8	2	6	Диспут
1.5.	Составление и проведение экскурсий по музею	6	2	4	Беседа, обсуждение
2	Краеведение. Источники его исследования	24	8	16	
2.1.	Печатно-библиографические и картографические источники	4	2	2	Опрос
2.2.	Архивные источники	4	2	2	Опрос
2.3.	Моя семья и родной край	8	2	6	Практическая работа
2.4.	Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательской работы	8	2	6	Практическая работа
3	Поисково-исследовательская работа	20	7	13	
3.1.	Выбор объекта исследования. Постановка целей и задач	6	2	4	Беседа
3.2.	Определение алгоритма исследования. Сбор и обработка материалов	4	2	2	Беседа, обсуждение
3.3.	Индивидуальная работа	4	2	2	Опрос
3.4.	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос
	Итого:	68	26	42	

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа) «Беседа о музеях

Смоленской области». Обсуждение программы деятельности музея на год. Инструктажи.

Раздел 1. Музейное дело (26 часов)

1.1.Музейные экспонаты. Их виды, классификация, описание.

Теория (2 часа): Понятия «музейный предмет (экспонат), муляж, музейная копия, новодел, воспроизведение, раритет, реликвия». Виды музейных предметов (вещевые, изобразительные, документальные и др.

Практика (2 часа): Работа с фондами музея: определение состояния музейных предметов и способов их изучения и использования.

1.2. Музейная документация: дневники, описи, акты приема музейных предметов.

Теория (2 часа): Понятия «полевой дневник, полевая опись, акты приема музейных предметов». Порядок ведения документации, заполнение актов, объем информации, заключенный в них.

Практика (2 часа): Посещение краеведческого музея с целью ознакомления с музейной документацией. Работа с документацией.

1.3. Принципы инвентаризации и архивизации музейных предметов.

Теория (2 часа): Понятия «Инвентарная книга, архив, информативность, экспрессивность музейных экспонатов». Шифровка и систематизация музейных предметов, обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспонирования.

Практика (2 часа): Работа с фондовой документацией, заполнение инвентарной книги. Посещение архива.

1.4. Изготовление стендов и экспозиций музея.

Теория (2 часа): Выбор той или иной формы экспозиций, систематизации экспозиционных материалов, задача которой состоит в соединении точных научных данных с художественной обработкой исторического события.

Практика (6 часов): Оформление экспозиций школьного музея.

1.5. Составление и проведение экскурсий по музею.

Теория (2 часа): Понятия «экскурсия по музею, принципы ее составления, этапы проведения». Обучение навыкам составления плана, выписок, конспекта,

текста, экскурсий наряду с умением демонстрировать экспозиционные материалы и совершенствование речи экскурсовода. Составление плана и конспекта экскурсий.

Практика (4 часов): Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.

Раздел 2. Краеведение. Объекты краеведения (24 часов)

2.1. Печатно-библиографические и картографические источники краеведческого исследования.

Теория (2 часа): Изучение книг, журналов и др. библиографий по краеведению.

Практика (2 часа): Посещение школьной библиотеки.

2.2. Архивные источники.

Теория (2 часа): Понятия «архив, архивы музеев».

Практика (2 часов): Работа в архиве.

2.3. Моя семья и родной край.

Теория (2 часов): Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика (6 часов): Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.4. Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательских работ.

Теория (2 часа): Порядок написания и оформления исследовательской работы. Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.

Практика (6 часа): Определение исследовательских работ по различным темам.

Раздел 3. Поисково-исследовательская деятельность (16 часов)

3.1. Объекты краеведческого исследования, выбор его, постановка

цели и задач.

Теория (2 часа): Понятия «объект краеведческого исследования, целеполагание, структура исследовательской работы, работа с фондами музея, синтез-анализ материалов, подведение итогов».

Практика (4 часа): Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.

3.2. Алгоритм исследований. Сбор и обработка материалов.

Теория (2 часа): Определение хода поисково-собирательной работы во время встреч с ветеранами и свидетелями событий. Классификация и возможности использования собранных материалов.

Практика (2 часов): Встречи с ветеранами, участниками событий. Работа в архивах.

3.3. Индивидуальная работа.

Теория (2 часа): Индивидуальные теоретические занятия, алгоритм работ и ожидаемые результаты. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов, составление тезисов выступления.

Практика (2 часа): Практические занятия по написанию исследовательских работ.

3.4. Итоговое занятие

Практика (2 часа): Подведение итогов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">– имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;– имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.- умеет корректно отстаивать свою точку зрения;– имеет коммуникативные навыки;– ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;- уважительно относится к процессу и результату труда.
------------------------------	--

<p>Метапредметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет выбирать целевые установки для своих действий и поступков; - выполняет учебно-исследовательскую работу; – умеет работать с различными источниками информации (учебной, научно-популярной, интернет-ресурсами); - умеет творчески подходить к собственной деятельности; - развиты познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности; – умеет рационально организовать рабочее место; – имеет устойчивое внимание и наблюдательность. - умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – умеет применять полученные знания на практике; – умеет творчески подходить к выполнению задания; – умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения; – умеет подготовить исследовательскую работу, представить себя и свою работу; – имеет способность к абстрактному и критическому мышлению, исследованию окружающей среды для выявления ее возможностей и ресурсов, способность к принятию нестандартных решений и разрешению проблемных ситуаций.
<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает историю родного края; - знает основы взаимосвязи истории и музееведения; - знает терминологию изучаемого предмета. - умеет ориентироваться в общих проблемах музееведения и школы; - владеет знаниями о музееведении как о науке. - обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций. - умеет определять состояние музейных экспонатов и проводить необходимую реставрацию; - умеет работать с музейной документацией (заполнять инвентарную книгу, составлять акты приема и др.); - умеет осуществлять шифровку музейных предметов; - умеет проводить экскурсии в музее; - знает классификацию и способы использования музейных предметов; - знает виды музейной документации; - знает печатно-библиографические, картографические и архивные источники, краеведческие исследования; - знает основные памятники истории и природы Смоленщины; - знает психологические особенности интервьюирования участников исторических событий.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ n/n	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	беседа	2	Вводное занятие «Беседа о музеях мира». Обсуждение программы деятельности музея на год. Инструктажи.	анкетирование дистанционно
2.	Сентябрь	беседа	2	1. Музейное дело Понятия «музейный предмет (экспонат), муляж, музейная копия, новодел, воспроизведение, раритет, реликвия». Виды музейных предметов (вещевые, изобразительные, документальные и др.	Опрос, дистанционно
3.	Сентябрь	практическое занятие	2	Работа с фондами музея: определение состояния музейных предметов и способов их изучения и использования.	Самостоятельная работа, дистанционно
4.	Октябрь	Беседа	2	Музейная документация Понятия «полевой дневник, полевая опись, акты приема музейных предметов».	Опрос, самостоятельная работа, дистанционно
5.	Октябрь	Экскурсия	2	Посещение краеведческого музея с целью ознакомления с музейной документацией.	Беседа, Наблюдение, дистанционно
6.	Октябрь	беседа	2	Принципы инвентаризации Понятия «Инвентарная книга, архив, информативность, аттрактивность и экспрессивность музейных экспонатов». Шифровка и систематизация, хранение музейных предметов.	Опрос, самостоятельная работа, дистанционно
7.	Октябрь	практическое занятие	2	Работа с фондовой документацией, посещение архива.	Наблюдение, самостоятельная работа
8.	Ноябрь	беседа	2	Изготовление стендов и экспозиций музея. Выбор той или иной формы экспозиций (или модернизации старой экспозиции), систематизации экспозиционных материалов.	Опрос, самостоятельная работа
9.	Ноябрь	беседа	2	Систематизация экспозиционных материалов.	опрос

10.	Ноябрь	практическое занятие	2	Оформление экспозиций школьного музея	Наблюдение, опрос
11.	Ноябрь	практическое занятие	2	Оформление экспозиций школьного музея	наблюдение
12.	Декабрь	беседа	2	Составление и проведение экскурсий по музею. Составление плана, выписок, конспекта, текста, экскурсий. Умение демонстрировать экспозиционные материалы, совершенствование речи экскурсовода.	Наблюдение, самостоятельная работа
13.	Декабрь	практическое занятие	2	Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.	Наблюдение, самостоятельная работа
14.	Декабрь	практическое занятие	2	Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.	Наблюдение, самостоятельная работа
15.	Декабрь	беседа	2	Краеведение. Печатно-библиографические и картографические источники краеведческого исследования. Изучение книг, журналов и др. библиографий по краеведению.	опрос
16.	Декабрь	практическое занятие	2	Посещение школьной библиотеки	наблюдение
17.	Январь	беседа	2	Архивные источники. Понятия «архив, гос. архив, архивы музеев»	опрос
18.	Январь	беседа	2	Архивные источники. Понятия «архив, гос. архив, архивы музеев»	опрос
19.	Январь	беседа	2	Что такое семья, род. Семейные предания, традиции.	Опрос, презентация, Онлайн(виртуальные) экскурсии
20.	Январь	комплексное	2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	Опрос, презентация, самостоятельная работа, Онлайн(виртуальные) экскурсии
21.	Февраль	беседа	2	Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	Опрос, Презентация, Онлайн экскурсии.
22.	Февраль	игровое	2	«Родная Смоленщина»	Викторина

23.	Февраль	беседа	2	Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательских работ. Порядок написания и оформления исследовательской работы.	Опрос,, самостоятельн ая работа
24	Март	беседа	2	Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.	Опрос, самостоятельн ая работа
25	Март	беседа	2	Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.	Опрос, самостоятельная работа
26	Март	беседа	2	Определение исследовательских работ по различным темам.	опрос
27.	Март	беседа	2	Поисково-исследовательская деятельность Объекты краеведческого исследования, выбор его, постановка цели и задач.	Опрос, самостоятельн ая работа
28.	Март	практическое занятие	2	Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.	наблюдение
29.	Апрель	практическое занятие	2	Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.	наблюдение
30.	Апрель	практическое занятие	2	Определение алгоритма исследования. Сбор и обработка материалов.	наблюдение
31.	Апрель	практическое занятие	2	Работа в фондах.	наблюдение
32.	Апрель	беседа	1	Индивидуальная работа. Индивидуальные теоретические занятия, алгоритм работ и ожидаемые результаты.	Опрос, самостоятельн ая работа
33.	Май	беседа	1	Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов, составление тезисов выступления.	Опрос, самостоятельн ая работа
34.	Май	практическое занятие	1	Практические занятия по написанию исследовательских работ.	наблюдение
35.	Май	практическое занятие	1	Оформление работ и подготовка выступления	Опрос, самостоятельн ая работа
36.	Май	беседа	2	Итоговое занятие	анкетирование

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Кадровое обеспечение

Программа реализуется учителем истории и обществознания на базе МБОУ СШ № 6 г. Вязьма.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Результат реализации программы зависит и от материально-технического оснащения. Для эффективности образовательного процесса необходимы:

- *техническое оборудование* - компьютер, проектор, флешка;
- *информационное обеспечение* - интернет источники;
- *дидактическое оснащение* - материалы муз. фондов, коллекции фото, видео-материалов, исследовательских и краеведческих работ, диораммы, карты-схемы, макеты;
- *оборудование и материалы* - коллекции муз. экспонатов; канцтовары (цв. бумага, картон, степлер, цв. карандаши, краски, кисти, ножницы, клей).
- Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выполнение творческой работы (создание экспозиции на определенную тему);
- индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;
- тестирование;
- решение кроссвордов;

- презентация и защита индивидуальных и коллективных проектов и творческих работ (на занятии, на конференции).

Формы и сроки отслеживания результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
Входная диагностика		
ноябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
Промежуточная диагностика		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, оценка проекта.
Итоговая диагностика		
Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Мотивирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, анкетирование, защита проектов, конференция.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки результативности программы предлагается два метода педагогической диагностики:

1. оценка знаний, умений, навыков воспитанников в ходе освоения программы;
2. анализ практической деятельности воспитанников после проведения экскурсий, выступлений, защиты рефератов и докладов.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Одним из путей реализации потенциала воспитанников при работе по программе может служить применение адаптивных технологий обучения, которые заключаются в последовательности фаз обучения:

- 1) объяснение учебного материала,
- 2) индивидуальный подход педагога к обучающимся на теоретических и практических занятиях,
- 3) самостоятельная работа обучающихся.

Проведение занятий и получение детьми знаний, умений и навыков должно проходить как в форме активного диалога, беседы, объяснения и обсуждения теоретического и наглядного материалов, так и в практической форме, в зависимости от изучаемого материала. Проверка результатов должна производиться в виде опросов, тестов, контрольных и самостоятельных работ, и должны оцениваться педагогом.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских

умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное и практическое занятие (занятие-творческая мастерская, занятие-практикум, защита проектов, экскурсия, игра).

Для работы с воспитанниками по данной программе необходим в образовательном учреждении музей, музейная комната, где можно было бы наглядно проследить работу музея по темам, предложенным в учебно-тематическом плане, а также дополнить содержание музея новыми экспозициями и экскурсиями.

Для работы в музее образовательного учреждения учащихся необходимо ознакомить с правилами поведения в музее. Все знания этих правил должны быть закреплены в процессе опроса или зачета.

При работе по данной программе для реализации поставленных задач и достижения планируемых целевых ориентиров используется комплекс педагогических технологий обучения, а в процессе обучения.

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи не должны быть изолированными друг от друга областями педагогической деятельности. Неразрывность этих процессов, их взаимосвязь необходимо иметь в виду при работе по программе.

Все это формирует устойчивый интерес к предмету, хорошее усвоение преподаваемого материала и, как результат, ведет к успешной реализации программы.

2.6. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Богуславский, С.Р. Школьный литературный музей-клуб. Книга для учителя. Из опыта работы. М.: Просвещение. 1989.
2. Галкина, Е.Л. Посетитель об этнографических материалах в экспозиции краеведческого музея. М.:Сб.тр. НИИ культуры. - № 65, 1978.
3. Галкина, Е.Л. Музеи под открытым небом (на материалах РСФСР) //Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятниковистории и культуры/Труды НИИ культуры. - № 109. М.: 1982.
4. Горский, В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования //Дополнительное образование, 2003 – № 4.
5. Горский, В.А. Становление и социальное самоопределение личности в системе дополнительного образования // Дополнительное образование, 2001– № 9.
6. Дукельский, В.Ю. Памятники истории культуры в системе музейной деятельности. М.: 1986.
7. Закс, А.Б.; Янбых, Л.Е. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Тр.Государственного исторического музея. М.: 1980.
8. Ланкова, Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий. Уч.пос.. М.: Владос, 2001.
9. Лысикова, О.В. Музеи мира. Уч.пос. М.: Флинга:Наука, 2002.
10. Мазыкина, Н.В. Анализ опыта работы системы патриотического воспитания в регионах. // Дополнительное образование и воспитание, 2008-№ 7.
11. Масленникова, И.А. Музеи Америки: подход к работе с аудиторией
// Учреждения культуры № 9, 2009.

12. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре», 2005.
13. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. М.: 1986.
14. Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (18-20 вв.). – часть 1,2. М.:1991.
15. Палаткина, Т.М. Школьный музей. М.: Светотон, 2004.
16. Решетников, Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебное-методическое пособие.- М.: ФЦДЮТиК, 2005.
17. Смирнова, Т.А. Цифровые технологии в экспозиционном пространстве музея: современные тенденции и перспективы // Учреждения культуры № 5, 2010.
18. Сосновская, Е.В. Научная концепция комплектования фондов музея
// Учреждения культуры № 5, 2010.
19. Туманов, В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, изд. второе, исправленное, 2003.
20. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ЦДЮТиК, 2006.
21. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М.: «Академия», 2001.
22. Ширко, К.Н., Малышев Я.В. Нормативно-правовое регулирование музейного дела // Учреждения культуры № 11, 2009.
23. Шулепов, Э.А. Основы музееведения. Уч. пос. М.: Едиториал УРСС, 2005.
24. Эюбова, Л. «Средствами музейной педагогики»// Патриот Отечества № 8, 2009.
25. Юмашева, Ю.Ю. Идентификационная маркировка предметов музейного хранения // Учреждения культуры № 7, 2009.

26. Юхневич, М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре», 2007.

27. Юхневич, М.Ю. Школьный музей на рубеже веков. Мет.рек. М.:2001.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Электронный ресурс).