

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Название предмета	Музыка
Класс	5 - 8
Количество часов	170
Учитель:	Тереховская М. Н.
Реализуемый УМК	Учебник «Музыка, 5 класс / Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Издательство: «Просвещение»; Учебник «Музыка, 6 класс / Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Издательство: «Просвещение»; Учебник «Музыка, 7 класс / Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Издательство: «Просвещение»; Учебник «Музыка, 8 класс / Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Издательство: «Просвещение».
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	170 5 класс - 68 часов (2 час в неделю); 6 класс – 34 часа (1 час в неделю); 7 класс - 34 часа (1 час в неделю); 8 класс - 34 часа (1 час в неделю).
Результаты освоения учебного предмета	<p>К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится: отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p> <p>К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится: определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.</p> <p>К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p> <p>К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится: различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного</p>

	<p>жанра;</p> <p>выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.</p> <p>К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:</p> <p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;</p> <p>различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p> <p>К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:</p> <p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p> <p>К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:</p> <p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;</p> <p>приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p> <p>К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:</p> <p>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;</p> <p>различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.</p> <p>К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:</p> <p>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> <p>различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;</p> <p>импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> <p>высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p>
Структура курса	<p>Модуль №1 «Музыка моего края»;</p> <p>Модуль №2 «Народное музыкальное творчество России»;</p> <p>Модуль №3 «Русская классическая музыка»;</p> <p>Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»;</p> <p>Модуль №5 «Музыка народов мира»;</p> <p>Модуль №6 «Европейская классическая музыка»;</p>

	Модуль №7 «Духовная музыка»;
--	------------------------------

	Модуль №8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
--	---

	Модуль №9 «Связь музыки с другими видами искусства».
--	--